Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 56»

Совместная деятельность

воспитателя и детей раннего возраста

Инсценировка украинской народной

песенки «Два веселых гуся»

Составила:

Калужских

Наталья Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «ДСОВ № 56

г. Братск – 2014г.

**Цель:**

Создание у детей положительного эмоционального состояния.

**Задачи:**

Разучить с детьми основную стойку: ноги – на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища;

Закрепить последовательность прихода персонажей;

Воспитать навыки драматизации.

**Предварительная работа.**

Разучить украинскую народную песенку.

Показать на фланелеграфе героев песенки.

Разучить с ребятами основную стойку: ноги – на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища. Воспитатель объясняет, что они изображают крылышки гусей. Пальцы на руках следует растопырить – это «гусиные перышки». Затем надо отдельно исполнить движение, которое называется «хвостики». (пусть дети покажут, где у них – «у гусей» – будут находиться хвостики.) этим местом надо покачать из стороны в сторону и легонько присесть, а потом вновь встать в основную стойку – выпрямиться. Ребята должны потренироваться в выполнении этого движения несколько раз: покачались, присели, встали; покачались, присели, встали.

**Инсценировка:**

**Воспитатель:**  Как ходят гуси?

**Дети:** Показывают

**Воспитатель:** Правильно. Гуси покачиваются из стороны в сторону, важно задрав голову. (*Покачивание корпусом в основной стойке, не отрывая ступней от пола*).

1.Жили у бабуси.

Два веселых гуся.

(*Покачивание из стороны в сторону на выпрямленных ногах*)

Один – серый, другой – белый,

(*«Хвостики» – приседание, «хвостики» – приседание*)

Два веселых гуся.

(*Покачивание из стороны в сторону*)

2.Вытянули шеи –

У кого длиннее!

(*Вытягивание корпуса вверх с приподниманием на цыпочках*)

Один серый, другой – белый,

(*«Хвостики» – приседание, «хвостики» – приседание*)

У кого длиннее.

(Вытягивание корпуса вверх)

3.Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

(*Поочередные наклоны вперед – в стороны, с обхватом руками корпуса*)

Один серый, другой – белый,

(*«Хвостики» – приседание, «хвостики» – приседание*)

Спрятались в канавке.

(*Приседание, руки сложены наверху, словно закрывают голову – «гуси спрятались в канавке»*)

4. Вот кричит бабуся:

«Ой, пропали гуси!

(*Руки «рупором» приставлены ко рту, поочередные повороты вправо и влево*)

Один серый, другой – белый,

(*«Хвостики» – приседание, «хвостики» – приседание*)

Гуси мои, гуси!»

(*Руки подпирают щеки, голова покачивается из стороны в сторону*)

5.Выходили гуси,

(*Покачивание из стороны в сторону, как в 1-м куплете*)

Кланялись бабусе.

(*Движение – поясной поклон, правая рука вверх*)

Один серый, другой – белый,

(*«Хвостики» – приседание, «хвостики» – приседание*)

Кланялись бабусе.

(*Поясной поклон*)

**Литература:**

Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду. Москва, 2010г. – с. 116-118.